

Information Quart Monde

Agir tous pour la dignité

Septembre 2017 – Nr. 192



Editorial

Musique et poésie

Chère lectrice, cher lecteur,

Le 16 septembre, le spectacle musical « Couleurs cachées » a commencé sa tournée à Treyvaux. 17 représentations sont prévues dont la dernière le 11 novembre à Gland (VD).

Ne manquez pas ce spectacle et invitez-y aussi vos connaissances concernées ou non par la pauvreté. Que ce soit à Genève, Saint-Maurice, Porrentruy, Mendrisio ou en France voisine... Chaque représentation sera unique, enrichissante et belle !

La pièce est enracinée dans la réalité de vie des personnes en situation de pauvreté. Et cette réalité continue à être marquée par le manque, la peur, l'absence de liberté : « On est en train de nous étouffer ! » « Cela ne s'arrête jamais ! » « C'est comme une malédiction qui colle à notre peau ! » De telles affirmations, j'en ai encore entendu à plusieurs reprises ces dernières semaines et elles n'ont pas été dites à la légère. L'éradication de la misère (et de l'exclusion sociale) est un travail de longue haleine autant pour les personnes que l'ordre social actuel condamne à vivre dans la précarité que pour celles qui leur sont solidaires.

Dans ce contexte nous avons besoin de nous appuyer sur la conviction qu'ensemble nous pourrions briser la fatalité. C'est par la musique et la poésie que le spectacle répand cette espérance fondée sur des expériences

ces vécues au cours de l'histoire de notre Mouvement.

Dès le début, l'art et la poésie ont joué un rôle important dans le Mouvement ATD Quart Monde. Pour son fondateur, Joseph Wresinski, vaincre la pauvreté et l'exclusion signifie de partager le meilleur de chacun de nous. Dans sa lettre du 8 février 1988, il confie à ses volontaires-permanents². « Nous ne pouvons pas être simplement des gens qui apportons des idées et un langage, nous devons être des gens qui apportons la plénitude de l'homme, l'harmonie dans l'homme, donc des gens qui apportons l'art, la poésie. Nous ne pouvons pas être seulement que des gens de la technique, nous devons nous imprégner nous-mêmes de ce que les hommes ont de plus achevé d'expression musicale – il en est de même pour la peinture... Et dans la mesure où nous avons une foi, il faut aussi que nous projetions les familles dans le monde de l'invisible, de l'infini, de façon à ce qu'elles soient elles-mêmes membres, et qu'elles se sentent membres, non pas simplement d'une communauté, d'un quartier, mais membres de l'univers et acteurs dans l'univers, acteurs de liberté. »

Aujourd'hui, avec nos partenaires professionnels qui ont permis la création de « Couleurs cachées », nous poursuivons ce chemin de libération de la misère. Venez vous en convaincre par vous-même.

Marie-Rose Blunschi Ackermann

L'aventure de « l'alliance »

Qu'est-ce qui relie un retraité engagé dans son Conseil communal, une jeune art-thérapeute et un ancien fonctionnaire du Bureau International du Travail ?

Ils se sont rencontrés le 11 mars 2017 au centre national d'ATD Quart Monde à Treyvaux, parce qu'ils ont en commun un élan d'engagement contre la précarité et l'exclusion et pour la dignité de tous.

Pour développer un courant collectif du refus de la misère, nous avons besoin « d'alliés » dans toutes les composantes de la société, qui comprennent et qui soutiennent, là où ils agissent, le combat de notre Mouvement.

Comment peut-on se sentir faire partie d'une équipe lorsqu'on est un « allié » ou un « ami » du Mouvement isolé ? Le « groupe de soutien à l'alliance » a organisé le 11 mars dernier une journée de rencontre, afin de pouvoir échanger autour de l'engagement, de resserrer les liens, de partager des expériences et d'exprimer ses besoins pour être soutenu dans son engagement personnel avec le Mouvement ou dans la société. Rita soutient un enfant et une famille en difficulté, Martin accompagne un groupe dans l'accès aux nouvelles technologies et à l'internet, Claude

organise des soirées pour mieux comprendre la politique et permettre la participation démocratique de tous. Chaque personne est venue avec sa sensibilité. Aline, art-thérapeute, a partagé dans un petit groupe sa conviction que « l'art doit être accessible à tous ». Montrer à des personnes en grande précarité qu'elles peuvent créer ce n'est pas anodin, on ne se rend pas compte à quel point l'humiliation qu'ils vivent est une violence.

Mais comment devient-on « allié » d'ATD Quart Monde ?

Les futurs « alliés » du Mouvement sont d'abord des citoyens ordinaires de tous milieux que la misère confronte à leur sens de la justice. Le Mouvement leur offre des occasions de vraies rencontres avec des personnes en grande pauvreté, par exemple en participant à une action concrète telle qu'une bibliothèque de rue. Ce qu'ils découvrent les pousse à remettre en cause leurs manières de penser, à regarder le monde « avec les yeux des plus démunis ». « Si certains sont exclus, c'est qu'il y en a d'autres qui les ont exclus ». Ils peuvent alors

décider de prendre leurs propres responsabilités dans leurs quartiers, leurs écoles, leurs entreprises, leurs associations, leurs partis politiques, leurs églises, leurs institutions. Essayer de témoigner auprès de leurs « pairs », de toutes sensibilités, qu'il n'y a pas de « cas sociaux », de personnes que l'on peut rabaisser. Etablir des liens là où ils n'existaient pas, se faire inter-prète des différents discours dans un langage qui respecte chacun, afin que le dialogue devienne possible. Porter la voix du quart-monde¹ dans toutes les sphères de la société. L'enjeu est de contribuer à faire changer la société, là où elle exclut les plus faibles. ATD Quart Monde propose à ces « alliés » un cadre pour agir, inscrire son action dans un combat plus large, avec des perspectives, une continuité. Les « alliés » affirment que leur engagement, s'il est exigeant, n'en est pas moins une grande aventure qui les transforme et les fait grandir. On n'est pas « allié » d'un seul coup, on le devient chaque jour un peu plus.

Le groupe de soutien à l'alliance du Mouvement ATD Quart Monde

Couleurs cachées - Verborgene Farben - Colori nascosti : Les

2017 marque plusieurs anniversaires dont les 50 ans d'existence du Mouvement ATD Quart Monde en Suisse. Nous poursuivons la dynamique : rompre le silence sur la violence de la grande pauvreté et l'atteinte aux Droits de l'Homme. A travers le spectacle musical « Couleurs cachées », nous voulons générer une mobilisation citoyenne pour refuser la misère et bâtir la paix.

« Couleurs cachées » raconte l'histoire d'un enfant qui – comme Joseph Wresinski, fondateur d'ATD Quart Monde (1917-1988) – prend conscience dès son plus jeune âge de l'injustice de la misère vécue par sa famille. Il entreprend seul un voyage face aux idées reçues qui l'amènera à découvrir aussi les gestes de solidarité. A travers les yeux et le ressenti de cet enfant, les spectateurs vivront le chemin semé d'embûches des exclus, la peur, la violence, la misère mais aussi le courage, la solidarité et la chance.

Un spectacle touchant, interprété par un duo de mimes, un petit orchestre, des figurants et un chœur, en hommage aux personnes touchées par la pauvreté. Une invitation à chercher la cohésion plutôt que l'exclusion.

Nous vous offrons ici les coulisses de sa création

Des professionnels, des personnes jeunes et moins jeunes, issues ou non de la misère, dépassent les barrières linguistiques, culturelles et sociales pour s'associer dans la création de « Couleurs cachées ». Leurs compétences, connues ou cachées, ont été réunies dans un objectif commun : présenter *Couleurs cachées* au public. La création de ce spectacle est un travail d'équipe, aussi motivant qu'enrichissant : écrire l'histoire et la mettre en scène, composer la musique puis dessiner et construire les décors, créer et coudre les costumes parallèlement au travail des mimes, des figurants, des musiciens et des choristes.

Jean-Marie Curti directeur artistique



Comment est née la volonté de créer *Couleurs cachées* ?

J-M. C. : Dès mon arrivée à Genève pour des études musicales plus approfondies, j'ai fait partie de l'association de soutien à la Maison Joseph Wresinski-ATD Quart Monde à Genève. Arrivé à l'âge de la retraite (!), j'ai proposé simplement au Mouvement ATD Quart Monde de développer une action commune avec l'Opéra-Studio de Genève. C'est ainsi que Didier, Cathy, Chantal

et d'autres membres d'ATD Quart Monde m'ont parlé des divers anniversaires que le Mouvement fête en 2017. J'ai proposé alors de créer ensemble un théâtre musical, pour lequel un comité d'organisation s'est mis en place au centre national à Treyvaux.

Pourquoi un spectacle musical ?

J-M. C. : Parce qu'il s'agit de fédérer les énergies au maximum, avec le souci de se dépasser, de franchir les barrières de langues, de mentalités, d'a priori. Et aussi, le désir de mieux faire saisir les réalités de la Suisse où la bienveillance est mise à l'épreuve tous les jours mais où bien des couleurs se cachent.



Alexandra Poirot, volontaire-permanente²

Couleurs cachées parle d'une réalité – la pauvreté et l'exclusion – souvent cachée en Suisse. Qu'est-ce qui a inspiré cette histoire ?

A. P. : En pensant à ce spectacle, ATD Quart Monde voulait sortir des idées reçues en rendant hommage aux personnes vivant la pauvreté et à leurs aptitudes d'être acteurs de leur vie. 2017 est l'année des 100 ans de la naissance de Joseph Wresinski, fondateur d'ATD Quart Monde. Une occasion de retrouver les racines de l'histoire du Mouvement en s'inspirant de la propre enfance de Joseph Wresinski. Il a dû dès son plus jeune âge (4 ans) soutenir sa famille. C'est l'histoire universelle de tout enfant, garçon ou fille, naissant dans une famille devant lutter chaque jour pour survivre. La misère vole la jeunesse et en même temps le droit d'être un parent digne.

Ce thème, en hommage aux personnes touchées par la pauvreté, est-il encore d'actualité ?

A. P. : Assurément ! Puisque le Préambule de la Constitution fédérale, affirme que la force de la communauté se mesure au bien-être du plus faible de ses membres. La Confédération a mis en place un Programme national de prévention et de lutte contre la pauvreté pour les années 2014-2018 (www.contre-la-pauvrete.ch). Selon les études établies par ce programme, on compte en Suisse 570'000 personnes touchées par la pauvreté, en termes de revenu. Ce chiffre n'a pratiquement pas changé par rapport aux années précédentes et correspond à 7% de la population. Il ne dit toutefois pas ce que la grande pauvreté engendre : la perte de liens, de confiance en soi et en la société et surtout le non-recours aux droits par les personnes

concernées, écrasées par le poids de leur situation de vie. Et combien ne font pas partie de ces statistiques ?

Que peut-on faire concrètement ? Quels sont les moyens d'action ?

A. P. : Il est évident que les personnes qui vivent la pauvreté ont une expertise à apporter. Travailler ensemble, mener une réflexion commune est nécessaire pour lutter efficacement contre la pauvreté, mais aussi pour pouvoir intervenir dans tous les domaines. De ce fait, cette lutte, en incluant chacun dans une participation active, doit faire partie intégrante de toute actualité. C'est la seule approche pertinente si nous voulons trouver des solutions durables. La grande pauvreté est l'affaire de tous, au quotidien.

Michel Tirabosco, musicien internationalement connu

Qu'est-ce qui vous a donné envie de contribuer à *Couleurs cachées* tant dans la création musicale, que vous partagez avec Jean-Marie Curti, que dans vos interprétations à la flûte de pan ?

M. T. : C'est avec beaucoup de plaisir que je me suis engagé auprès d'ATD Quart Monde pour la création de *Couleurs cachées*. C'est même un honneur, tellement le travail que l'association effectue avec les personnes issues de la pauvreté, depuis tant d'années déjà, est important. Le texte de *Couleurs cachées*, écrit par Colette Gêrôme, m'a tout de suite interpellé et touché. Pouvoir offrir mes modestes qualités de musicien m'a paru comme une évidence. Souffrant d'un handicap, la cause des démunis et des marginaux me touche particulièrement. A travers ce magnifique spectacle nous aurons la chance de pouvoir partager avec le public des sujets importants tels que la dignité et la discrimination. C'est une belle aventure humaine que nous – professionnels, personnes issues ou non de la pauvreté – allons vivre pendant près de deux mois et je m'en réjouis. Je suis certain que mon âme et mon esprit en seront ressourcés ! Ce n'est pas toujours le cas dans ma carrière de concertiste... Je suis très heureux de partir en tournée avec toute l'équipe.



Rösli Wirz, militante³ à Bâle

Vous participez à l'atelier de couture des costumes et vous chantez dans l'un des chœurs de *Couleurs cachées*. Qu'avez-vous trouvé difficile et au contraire qu'avez-vous aimé dans ces projets ?

R. W. : Que de chanter est difficile car je ne comprends ni ne parle d'autres langues que l'allemand. Malgré tout, c'est amusant d'apprendre à chanter une chanson dans une autre langue, ça fait réellement plaisir.

Coudre des costumes c'est vraiment sympa. Au début, j'ai fait beaucoup d'erreurs et me sentais incertaine mais, ensemble, nous avons cherché des solutions. Nous travaillons dans un groupe et ne sommes pas seuls. Grâce à l'expérience, de travailler et de chercher des solutions ensemble, nous nous lions d'amitié. C'est aussi dans les moments difficiles que l'esprit d'équipe se développe.



3'200 km à parcourir pour la tournée soit un Berne-Alep
7'000 km parcouru pour les rencontres de préparation soit un Berne-Abidjan

140 costumes cousus
240 nuitées jan

200 m linéaire de contre-latte 40/60
20 m² de panneaux en bois

201 de peinture
2'400 e-mails reçus par Jean-Marie Curti

coulisses de la création

Lexique du Mouvement

¹**Le Quart Monde** selon Joseph Wresinski : Le Quart Monde ce sont ceux qui, parmi ceux qui vivent dans la misère, pensent que celle-ci n'est pas fatale. Et donc, ils décident de se regrouper ensemble pour pouvoir lutter contre et faire échec à la misère.

²**Volontaires-permanents** : Ils sont engagés professionnellement dans la durée aux côtés des plus pauvres de façon à ce que ceux-ci puissent participer pleinement à la société et y être acteurs de changement. Ils vivent tous sur la base d'une faible rémunération versée indépendamment de leur qualification professionnelle, leur responsabilité ou leur ancienneté.

³**Militants Quart Monde** : Ce sont des personnes issues elles-mêmes de milieux défavorisés qui s'engagent pour la promotion et la libération des leurs.

⁴**Alliés** : En « faisant alliance » avec les plus pauvres, ils engagent leurs compétences et leurs relations au service de la lutte contre l'exclusion et acceptent de se former à la connaissance de la grande pauvreté.

Un souffle de liberté

Le bruit de la scie électrique retentit en cette chaude journée dominicale dans la cour du centre national à Treyvaux. Majiba s'est levée tôt pour participer à l'atelier «décors» du spectacle et faire sa figurine. Majiba a 24 ans, elle a eu son fils à 17 ans. Son fils lui a été retiré à la naissance, car on la jugeait incapable de s'en occuper. Elle n'a pas eu la chance de prouver qu'elle peut être capable de s'occuper de son enfant. Majiba a son caractère, c'est sûr, mais une fois qu'on lui confie une mission, elle donne le meilleur d'elle-même quand la confiance des autres l'accompagne. Ce jour là, elle prend tout son temps pour finir cette figurine en bois. La dessiner, la scier dans le contreplaqué, la peindre. Elle y met tout son cœur, en insistant sur chaque détail. Elle veut que ce soit parfait. Son visage s'est détendu tout au long de la journée, elle maîtrise quelque chose de A à Z, sans que personne ne lui dise comment faire. Jean Grison, le chef décorateur l'a laissée s'exprimer. C'est certain, cela a apporté à Majiba un souffle de liberté pendant cette journée, ainsi que dans sa vie.

Alexandra Poirot et Majiba



Couleurs cachées Verborgene Farben Colori nascosti

en Suisse romande

- 16.09.17 Treyvaux (FR)
Grande salle de l'école, 19:00
- 17.09.17 Fribourg (FR)
Aula Collège de Gambach, 17:00
- 07.10.17 Genève (GE)
Aula école Geisendorf, 18:00
- 14.10.17 Saint-Maurice (VS)
Aula de la Tuilerie, 20:30
- 15.10.17 Porrentruy (JU)
Salle de l'Inter, 17:00
- 17.10.17 Genève (GE)
ONU, Salle des Assemblées, 14:30
Réservation obligatoire
- 10.11.17 Représentation privée :
Genève (GE) Palladium, 14:30
- 11.11.17 Gland (VD)
Théâtre de Grandchamp, 17:00

en Suisse alémanique

- 22.09.17 Olten (SO) Schützi, 20:00
- 23.09.17 Liestal (BL)
Pfarreisaal Bruder Klaus, 20:00
- 24.09.17 Basel (BS)
Kulturzentrum Union, 17:00
- 20.10.17 Luzern (LU)
Lukassaal, 19:30
- 21.10.17 Winterthur (ZH)
Pfarreizentrum St-Laurentius, 19:30

au Tessin

- 22.10.17 Mendrisio (TI)
Teatro Ospedale P.C, 17:00

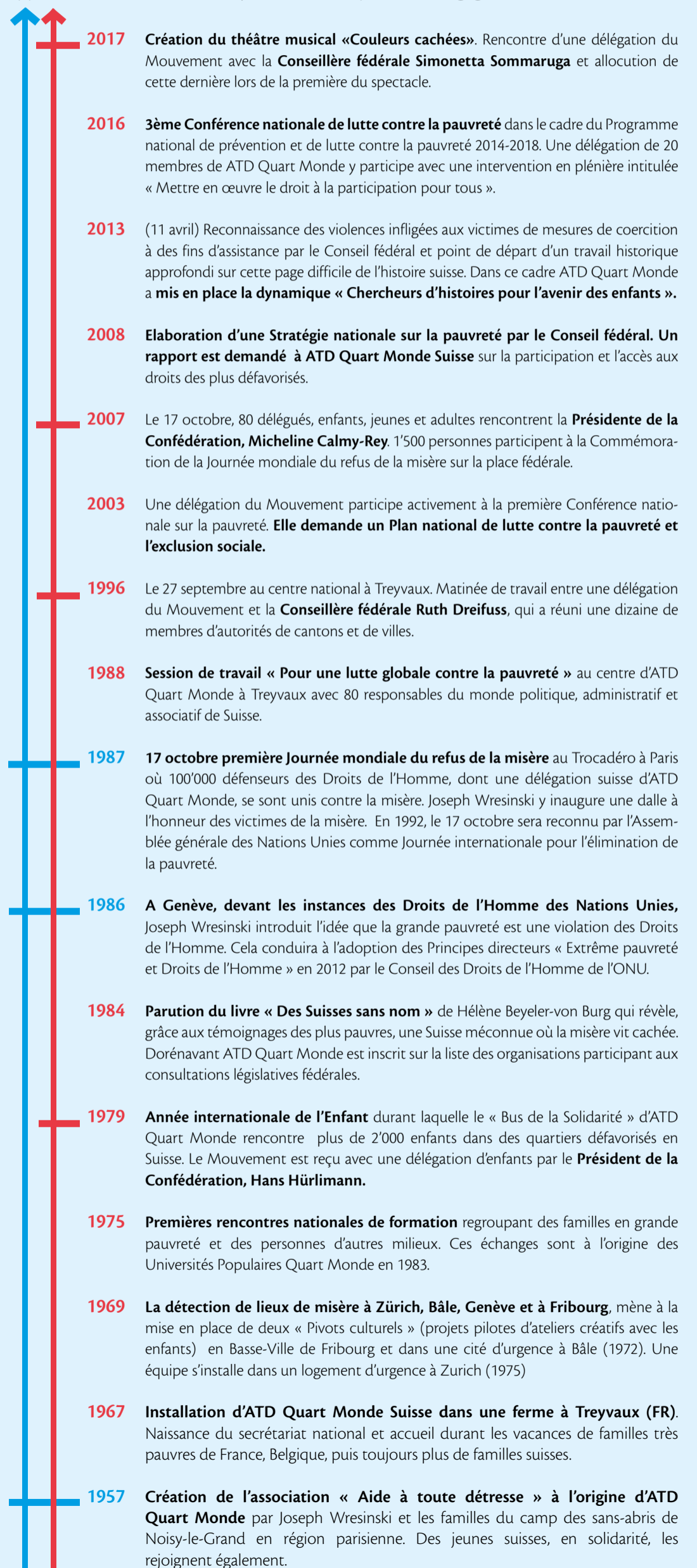
en France

- 06.10.17 Samoëns (Haute-Savoie)
Théâtre Bois aux Dames, 20:30
- 08.10.17 Cernay (Haut-Rhin)
Espace Grün, 17:00
- 13.10.17 Dole (Jura) Salle Rive
Collège Mt-Roland, 20:00

50 ans d' ATD Quart Monde Suisse

Le Mouvement ATD Quart Monde lie les personnes subissant des violences et des injustices dues à la misère à d'autres personnes qui leur sont solidaires, afin de réfléchir ensemble aux moyens de sortir du silence et de participer à la vie du pays. Dans ce but, ATD Quart Monde a continuellement cherché à créer les conditions du dialogue et de la concertation entre toutes personnes issues ou non de la grande pauvreté, venant de tout horizon social, politique, culturel, afin d'exprimer une parole et un courant collectif du refus de la misère.

Voici un rappel de certains événements qui rendent compte de cet engagement :



Donnez du sens à vos cadeaux



Livres, cartes, CD, DVD, Stylos, sacs...

Un anniversaire à fêter ? Vos messages à écrire ? Embellissez vos gestes avec les couleurs du Mouvement :

découvrez un choix d'articles dans le catalogue solidaire 2018 disponible sur www.quart-monde.ch

Grâce à votre commande vous participez au financement de nos activités culturelles avec les enfants, les jeunes et les adultes. N'hésitez pas à faire connaître ce catalogue à vos associations, entreprises, paroisses : votre aide de diffusion est précieuse.

Le catalogue solidaire sera envoyé aux membres à la mi-novembre accompagné de l'Appel de Noël. Si vous désirez recevoir un/des exemplaire(s) plus tôt, merci de nous contacter.

« La Suisse est le pays le plus riche au monde, mais plus de 500'000 habitants vivent dans la pauvreté. C'est inacceptable !
Respectons notre Constitution : la force de la communauté se mesure au bien-être du plus faible de ses membres. »

Fernand Melgar

« C'est en écoutant l'autre et en le respectant que nous pourrions faire naître un monde meilleur. »

Jean-Marie Baeriswyl

Fin août 2017, **131** personnes de Suisse avaient signé l'Appel à l'Action «Stop Pauvreté» du Mouvement international ATD Quart Monde. Parmi elles, **46** personnes sont de nouveaux amis qui ne connaissaient pas encore le Mouvement.

N'hésitez pas à parler de la campagne « Stop pauvreté » autour de vous, à mobiliser vos proches pour signer l'Appel à l'Action :



www.stoppauvrete.org

En le signant, nos nouveaux amis recevront, s'ils le souhaitent, notre *Journal Information Quart Monde*, ainsi que nos messages.

Dynamique jeunesse en Europe : « ensemble »

Une délégation de sept jeunes d'ATD Quart Monde Suisse s'est rendue à Wijhe, aux Pays-Bas, afin de participer au rassemblement «la jeunesse européenne se lève contre la pauvreté» de la dynamique jeunesse européenne (Djynamo) d'ATD Quart Monde.

Que retenir de ces jours où les 17-25 ans se sont dressés ensemble contre la pauvreté ?

Ils résumant, à vrai dire, le travail qu'effectuent à l'année les équipes Djynamo depuis 2010. Là se côtoient toutes sortes d'individus. L'isolement y est remplacé par la communion et la passivité s'incline devant l'engage-

comme un domino géant sur le thème du harcèlement, un patchwork ou une guirlande d'origamis portant divers messages. On mentionne « ensemble » au détour d'une table ronde sur les manières d'affronter la pauvreté. On se prend dans les bras pour prendre un selfie. On fait sa vaisselle dans des bassines dehors, on s'immerge dans sa sculpture à l'atelier bois, mais toujours avec deux ou trois acolytes autour de soi pour garantir la bonne ambiance. Pas d'étiquettes, pas de thématique précise, simplement le travail, l'espace pour parler et la rencontre. Autant de mots fourre-tout qui peuvent paraître un peu flous. Pourtant, la participation à ce camp permet de saisir, par l'expé-



Du 10 au 14 août 2017, le rendez-vous promettait de réunir plus de cent jeunes de pays et d'horizons très différents et de créer un souffle mobilisateur pour poursuivre ce qui se fait au sein de Djynamo dans chaque pays : casser l'isolement créé par la pauvreté et fortifier l'engagement des jeunes dans la société envers ceux qui sont les plus exclus.

ment. Une explosion de créativité, de réflexion et d'expression. Une bouffée d'humanité au travers des rencontres et d'ateliers dont il serait mal venu de chercher le fil rouge ailleurs que dans le prétexte d'être et faire ensemble. « Ensemble », voilà le mot-clé. On se réunit pour discuter du futur, pour danser autour du feu ou pour créer des œuvres collectives

rience, ce qu'ils représentent au sein du Mouvement. Trois jours pour en apprendre plus sur les histoires de chacun-e. Un cocktail de personnes et des ateliers éclectiques pour réaliser concrètement ce que veut dire s'associer entre divers milieux, et diverses langues, pour lutter contre la pauvreté.

Siméon Rapin, «civiliste»



Soyons tous au rendez-vous le 17 octobre 2017
30^{ème} Journée mondiale du refus de la misère

initiée par Joseph Wresinski et des milliers de personnes de tous milieux rassemblés sur le Parvis des Droits de l'Homme à Paris en 1987, cette journée est officiellement reconnue par les Nations Unies depuis 1992 en tant que Journée internationale pour l'élimination de la pauvreté. Proposé par l'ONU, le thème « Répondre à l'appel du 17 octobre : un chemin vers des sociétés pacifiques et inclusives » nous mobilise cette année.

Calendrier d'événements connus à ce jour :

Sa 7 octobre – Fribourg

Dès 9h Animations, Place Jean-Tinguely, devant Equilibre.

Dès 12h30 à 17h Repas-partage et ateliers, Paroisse Saint-Pierre

Ve 13 octobre – Genève

9h30 Rendez-vous à la Place des Canons pour une visite guidée du Musée de la Réforme et de la salle de l'Alabama. 13h Repas offert au théâtre de la Parfumerie. 14h-18h Ateliers d'expressions et animations.

Sa 14 octobre – Genève

12h30 Repas offert au théâtre de la Parfumerie. 14h Parlement des inaudibles. 20h Pièce de théâtre « Nazali Kinshasa » par la Compagnie Théâtre des Intrigants. 21h30 Soirée festive DJ Suiza.

Info sur les 13&14 oct.: Collectif 17 octobre, 17@mesemrom.org

Ma 17 octobre - Bâle

De 16h à 21h. Organisé en lien avec les amis de AGJ-Wohnungslosenhilfe à Lörrach (D). Rendez-vous à 16h devant l'Eglise Saint-Matthieu à Bâle pour se rendre à 17h au centre d'accueil de jour Wärmestube Weil en Allemagne. Info : www.vierte-welt.ch

Ma 17 octobre - Bulle : Pour la première fois cette année

18h Rencontre devant Notre Dame de Compassion: témoignages, chants, textes suivis d'un verre de l'amitié. Info: Martine Floret, Unité Pastorale Notre Dame de Compassion, diaconie@upcompassion.ch. T 026 919 61 00

Ma 17 octobre - Genève

14h30 ONU, Salle des Assemblées

Commémoration de la Journée internationale de l'élimination de la pauvreté avec le théâtre musical *Couleurs Cachées*. Entrée libre mais réservation obligatoire. Info et réservation : Maison Joseph Wresinski – ATD Quart Monde, 022 344 41 15, equipe.geneve@atd-quartmonde.org

Ma 17 octobre - Renens

15h-19h Place du marché de Renens. Atelier créatif, stand d'information et prise de parole à 18h. Info: Association des Familles du Quart Monde, ensemble@afqm.ch

Ma 17 octobre - Winterthur

De 11h à 19h30 portes ouvertes au point de rencontre Treffpunkt Vogel-sang Rencontre informelle et conviviale. www.treffpunktvogelsang.ch

Jusqu'au 17 octobre – Liestal

Recueil de signatures pour l'initiative populaire cantonale « Des prestations complémentaires pour les familles à faible revenu » organisé par Caritas et ATD Quart Monde - groupe régional de Bâle. Info: www.vierte-welt.ch

Détails sur www.quart-monde.ch – Pour en savoir plus: www.refuserlamisere.org

DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

- Le projet du film « Qui sommes-nous devenus ? »
- Le projet en création « La Route de l'exposition »
- La publication en français du livre de Nelly Schenker, militante, « Une longue, longue attente pour un or de rien du tout »